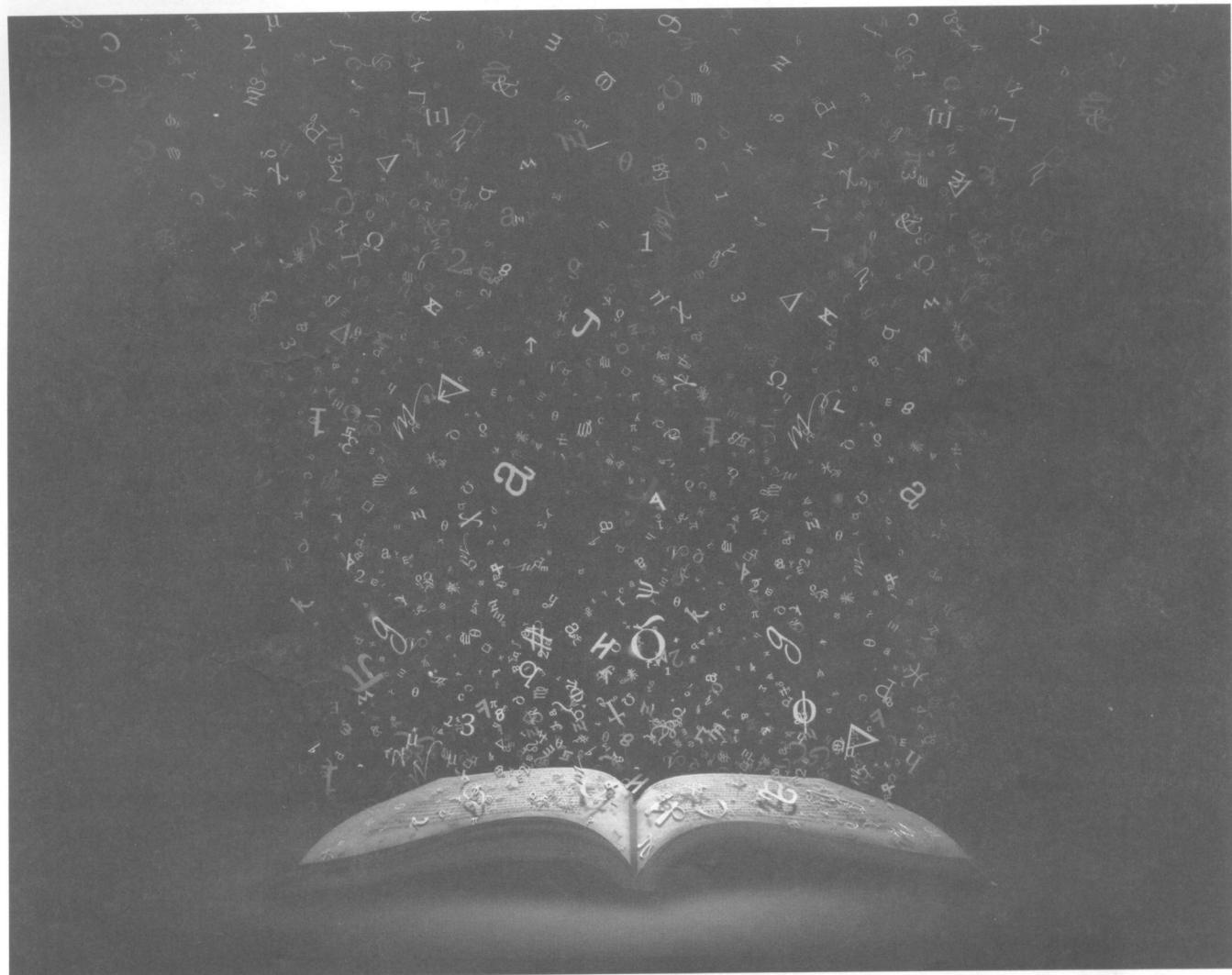




Уркия Рыщанова, старший консультант отдела развития библиотек Костанайской областной универсальной научной библиотеки им. Л.Н. Толстого

«НОЧЬ В ОСТРОВКЕ» – СТРАШНО ВЕСЕЛО!



Небычайная, большая, красочная афиша на дверях Костанайской городской библиотеки им. Н. Островского обещала интересную программу:

Меж стеллажами бродят привиденья
И декламируют в тиши стихотворенья.
Гадает гадалка по книгам старинным,
Какой-то художник рисует картины,
А здесь – фотосессия, там – мастер-класс,
И фильма премьера тоже у нас!
И выставку и дефиле –
По вкусу занятие тут найдут все!
Мы ждём, приходите!
Ночь встретим все вместе.
Будет не скучно и интересно!

«Библионочь» была придумана костанайскими активистами по аналогу с популярной «Ночью в музее», чтобы привлечь новую аудиторию и найти новые креативные пути развития, к сожалению, устаревающих библиотек. Идея оказалась настолько актуальной, что к Костанай тут же стали присоединяться большие и маленькие населенные пункты области. «Этой акцией мы разрушаем стереотипы: библиотека – не просто место для учебы, это центр культуры, творчества», – говорит директор ЦБС г. Костаная Сейдахметова Айгуль Едресовна. Ведь целью проекта «Ночь в Островке» было стимулирование общественного интереса к книге и чтению, пропаганда исторических личностей Казахстана, произведений

классиков русской и зарубежной литературы. Среди нашей молодежи, несмотря на мнение многих, достаточно образованных, читающих, активных личностей.

Посетителей «Библионочи» в городе на Тоболе ждут литературные викторины, театральные импровизации, выставки, мастер-классы, публичные чтения, экскурсии по книгохранилищам, костюмированные шоу и интеллектуальные игры».

Мы уже проводили ночи напролет в кинотеатрах, смотря фильмы non-stop, рассматривали шедевры музеев под светом луны, но еще, ни разу официально, не читали в библиотеке с фонариком. Этот день, а точнее ночь, настала!

Акция «Ночь в Островке» рассчитана





и на развлечения, и на популяризацию библиотек в наше время. «Библионочь» – это большой эксперимент. Это игра в новые форматы. В Бирмингеме, например, ежегодно проводят Book fair. Там ежегодно жгут костры из книг в поддержку чтения в конце апреля. Специально для этого мероприятия выпускают пустые книги. «Ночь в Островке» доказала, что чтение и литература все еще пользуются большой популярностью среди жителей областного центра. Они шли в библиотеку к 21.00, предвкушая необычное времяпрепровождение.

Коллектив ЦГБ им. Н. Островского решил трансформировать идею популярных «Ночей в музее» применительно к библиотечным условиям и создать увлекательную программу для молодёжи, чтобы, таким образом, пробудить интерес к чтению. Проект, судя по всему, оказался плодотворным. «Ночь в Островке» собрала немало молодых людей из числа студентов вузов и учащихся колледжей.

Мероприятие поддержали не только библиотеки, но и акимат города, отдел культуры и развития языков, культурные центры, музеи, галереи, клубы, литературные общества и книжные магазины. В эту

ночь жители Костаная не уснули, как говорится, до третьих петухов. Мероприятия началось в девять часов вечера и продлилось до полуночи. Эта необычная встреча началась с экскурсии в прошлое.

Начало ночной программы было не лишено элемента мистики. Погас свет, всем гостям раздали свечи, и началось путешествие среди книжных стеллажей. В ходе экскурсии «Библиотека в сумерках» по книгохранилищам в тишине и полумраке библиотечные коридоры казались единственным лабиринтом. Поэтому неудивительно, что неожиданные шорохи и мелькание фигур, похожих на привидения, воспринимались как минимум с нервным смешком. Но ведущие, конечно же, не ставили цель напугать посетителей, им важно было привлечь их внимание к книжным фондам библиотеки, в которых можно найти довольно разнообразную литературу, в том числе и «готического» направления. За следующим поворотом гостей ждал ещё один сюрприз – из-за стеллажей появился герой казахских сказок Алдар Кося, который хоть и обрадовался возможности пообщаться с читателями, но оказался не так-то прост, впрочем, как и положено этому персонажу. Прежде чем пройти в главный зал,

БИБЛИОПРОЕКТ



посетителям «Ночи в Островке» пришлось ответить на вопросы литературной викторины. Вопросы – Алдара Косе, поднаторевшего в литературе за время «библиотечного житья», были с подковыркой. Например, далеко не все вспомнили, какому персонажу принадлежит фраза: «Над кем смеёшься? Над собой смеёшься!». Многие почему-то спутали гоголевского городничего с грибоедовским Чацким. Впрочем, довольно скоро загадки безбородого обманщика были разгаданы, и двери в «бальный зал» отворились.

Почему зал «бальный»? А потому что здесь предстояло развернуться балу литературных персонажей. Но сначала гости попали в импровизированный шатёр, где услышали произведения Омара Хайяма и Фирдоуси, прочитанные султаном Сулейманом и его любимой женой; увидели танец живота в исполнении мастера восточного танца Анастасии Марковской и узнали немало интересного об особенностях хореографии Востока; познакомились с литературой о культуре и традиционных учениях восточных стран.

Инсценировка «Степные аристократки в жизни Казахского ханства», посвященная бабушке Чокана Валиханова ханше Айганым, оставившая заметный след в истории Казахстана – одна из первых степных правительниц побывала на императорском балу в Петербурге, открыла «бальную» тему. Под музыку вальса Штрауса одни за другими в центр зала выходили пары: Андрей Болконский и Natasha Rostova, Ромео и Джульетта, Евгений Онегин и Татьяна Ларина. Особенно колоритной была пара Остап Бендер и мадам Грицацуева. «Мы очень надеемся, что бал литературных персонажей заставит гостей нашего вечера вспомнить о замечательных произведениях классиков и перечитать их с новым интересом, а, может быть, и прочесть впервые», – говорит заместитель директора ЦГБ им. Н. Островского Куляш Сандыбековна Нурушева. По крайней мере, по окончании мероприятия мы услышали немало благодарностей и положительных отзывов, что очень приятно. «Замечательно! Оригинально! Интересная идея! Очень понравилось! Необычное мероприятие в библиотеке!» – говорили многие участники Ночи в библиотеке.

Коллектив библиотеки действительно постарался создать необычное, увлекательное действие. И хоть нам не выделяют специальных средств на массовые мероприятия, но мы всё равно стараемся привнести в работу библиотеки современные, инновационные и креативные методы. Пусть даже порой и приходится тратить на это личные деньги. «Ночь в Островке» получилась, потому что и библиотекари, и наши постоянные читатели проявили настоящий творческий энтузиазм. Но и мы сами получили от этого большое удовольствие. Например, нашему читателю Александру предстояло сыграть Евгения



Онегина, а он совсем не умел танцевать. Так специально для бала он научился танцевать вальс, и, как оказалось, ему это очень понравилось.

«Я впервые на таком мероприятии, как «Ночь в Островке», – говорит студентка по имени Гульмира. – И вообще, как я здесь узнала, это первый подобный проект среди костанайских библиотек. Может быть, первый блин получился немножко комом, но то, что такие вечера могут быть очень интересными и полезными, достойными внимания и поддержки – это, несомненно».

Желающие узнать свою судьбу могли посетить салон магии, где профессиональная гадалка предсказывала будущее по старинным книгам. У дверей её магического салона даже образовалась очередь. «Всю правду сказала». «Действительно всё так», – то и дело произносили посетившие гадалку. В салоне «Кармелита» поэтесса Светлана Левченко гостям зачитала гороскоп на будущий Год Змеи.

И пусть, ночь была Белой, а привидения – совсем не страшными, а очень даже симпатичными, по отзывам участников, мероприятие получилось! Каждый пришедший мог найти себе занятие по душе.

Сами организаторы считают, что все прошло удачно.

Сценарий «Библионочи» составляли сами, во всех эпизодах играли не профессиональные актеры, а тоже сотрудники и читатели «Островки».

«Я думаю, – продолжает Айгуль Едресовна, что все удалось и даже больше, чем мы ожидали, потому что люди выходят с тем ощущением важности библиотеки и того, что здесь происходит. Это наш первый опыт подобного мероприятия. Библиотечная работа – она как айсберг. Читателю видно маленькую верхушечку, а все, что внутри происходит, грандиозная работа, чтобы человек пришел и получил книгу или электронное издание, воспользовался всеми фондами библиотеки, там такая работа идет. Здесь люди не сидят и с книжек пыль вытирают, а работают очень серьезно и плюс к этому они еще и в актерской стезе себя попробовали. Все волновались, конечно».

Начало «Библионочи» обещает стать ежегодной, – это не просто ночное посещение библиотек, а большой эксперимент. Если прошедшая «Библионочь» была построена на волшебстве, старине, мистике, загадках, то следующая будет в современном стиле, но не менее интересная, уверяют сотрудники «Островки».